

コンサートにご来場の皆様へ
新型コロナウイルス感染拡大防止対策とお願い

以下の方はご来場をお控えください

- ・発熱、咳、倦怠感などの風邪症状のある方
- ・新型コロナウイルス感染症陽性の方 および その濃厚接触者に該当する方
- ・過去2週間以内に入国制限、入国後の観察期間を必要とされている国・地域へ訪問歴のある方 および その濃厚接触者に該当する方

ご来場の皆様へのお願い

- ・ご入場にあたり、手指消毒・検温のご協力、会場内ではマスクの着用をお願いいたします。
- ・ご入場は、日比谷通り側入り口より17時45分からご案内させていただきます。
- ・お席は、ご入場順にご案内させていただきます。
- ・ご入場にあたり、公演主催者・協賛者がお名前、ご連絡先を確認させていただきます。
- ・コンサートはオンライン中継も実施しております。ぜひご利用ください。



詳細はこちら

125 TWILIGHT CONCERT

直江智沙子 (ヴァイオリン) & 松浦奈々 (ヴァイオリン)

入場無料

2022年11月17日 (木)

開演18:30 (開場18:00) 終演19:30

三井住友銀行東館ライジング・スクエア1階 アース・ガーデン
千代田区丸の内1-3-2 (地下鉄 大手町駅下車 C14出口)



連絡先
三井住友銀行 大手町エリア・本店営業部・東京営業部
須長・林 Tel: 03-4333-9130

主催

株式会社インターネットイニシアティブ (IIJ)
<https://www.ij.ad.jp/>



インターネット黎明期の1992年、日本でインターネットを普及させるという構想を持った技術者が集まり、IIJは設立されました。誰もが安心して使える社会基盤としてインターネットが発展するよう、IIJは卓越した技術力で、現在も技術開発を先導しています。

協賛

株式会社三井住友銀行 東京営業部・本店営業部
<https://www.smbc.co.jp/>



制作協力

東京・春・音楽祭実行委員会
<https://www.tokyo-harusai.com/>



確かなテクニックと秀でた音楽性で、
東西のオーケストラを牽引する2人のヴァイオリニストが登場。
オーケストラ活動のみならず、室内楽などでも、大活躍する両者が、
2本のヴァイオリンのための珍しい作品をお届けします。

曲目

ルクレール : 2つのヴァイオリンのためのソナタ集 op.3 より

第1番 ト長調

- I. Allegro giusto
- II. Andante
- III. Menuetto
- IV. Allegro moderato

第3番 八長調

- I. Adagio vivace
- II. Adagio
- III. Allegro

イザイ : 2つのヴァイオリンのためのソナタ イ短調

- I. Poco lento maestoso
- II. Allegretto poco lento
- III. Allegro vivo e con fuoco

TWILIGHT CONCERT について

コンサートホールから 大手町オフィス街へ「音楽のおくりもの」

大手町の三井住友銀行ロビーで、2008年より毎月1回「ゆうべの音楽」をテーマにしたコンサートをお届けしています。仕事のあと、あわただしかった一日のおわりに、心地よい音楽で心の充電をしませんか。CD やテレビでは味わえない、生の演奏の素晴らしさを感じてください。

演奏

直江智沙子 (ヴァイオリン)

桐朋女子高等学校を経て桐朋学園大学を卒業。在学中より小澤征爾音楽塾、宮崎国際音楽祭、水戸室内管弦楽団、JT 室内楽シリーズ、東京・春・音楽祭、サイトウキネンフェスティバル松本などに参加。また、広響、京響、新日本フィル、山響、札幌などの各オケで度々ゲスト首席奏者を務めている。これまでに故荒谷正雄、市川映子、徳永二男の各氏に師事。財団法人ロームミュージックファンデーションの奨学金を得てベルリンに留学、シュテファン・ピカール氏に師事。現在神奈川県フィルハーモニー管弦楽団第2ヴァイオリン首席奏者。トリトン晴れた海のオーケストラ、ARK シンフォニエッタメンバー。

松浦奈々 (ヴァイオリン)

桐朋女子高等学校音楽科を経て、桐朋学園大学を首席で卒業、読売新聞社主催新人演奏会に出演。第51回全日本学生音楽コンクール大阪大会中学の部第一位。第54回全日本学生音楽コンクール東京大会高校の部第三位。第15回宝塚ベガ音楽コンクール第一位。ヴァイオリンを故・工藤千博、原田幸一郎の両氏に、室内楽を徳永二男、毛利伯郎の両氏に師事。

在学中よりソロ、室内楽を中心に活動し、東京Q、ジュリアードQ、フェルメールQ、バルトークQ、ギンター・ピヒラー各氏など数々のマスタークラスを受講。2007年にクアルテット Nats としてトマス・ツェートマイヤー・クアルテットとサントリーホールにて共演、2009年にはJTアートホールにてレガメ・クアルテットの第1ヴァイオリンとしてデビューを果たす。「プロジェクトQ」第1章～4章、JTアートホール室内楽シリーズ、鎌倉ゾリステン、宮崎国際音楽祭、NHK-FM『リサイタル・ノヴァ』等に出演。2011年から日本センチュリー交響楽団アシスタント・コンサートミストレス、2015年同楽団コンサートマスターを務める。2019年度咲くやこの花賞受賞。